



Что такое нейрофотосессия?

Это не фильтр и не автоматическая генерация. Я создаю серию по вашим фото — в своём авторском стиле, с реалистичным светом, атмосферой и максимальным совпадением внешности.

Этапы работы

- Вы присылаете свои фотографии
- Я выбираю подходящие кадры, где лучше всего читается внешность, и подготавливаю их.
- Далее я генерирую кадры в рамках проекта. Предварительно отправляю вам результат того, как вы получаете.
- Далее Вы получаете предпросмотр из оговоренного в пакете количества эскизов.
- Вы выбираете понравившиеся.
- Я дорабатываю детали, при необходимости улучшаю качество и оформляю всю серию в едином стиле.

Ваша приватность для меня на первом месте: присылая фотографии, вы доверяете их обработку исключительно для создания вашего проекта. Я использую профессиональные защищённые инструменты, которые гарантируют конфиденциальность: ваши исходные кадры не попадают в открытый доступ, а результат нашей работы может появиться в моём портфолио только с вашего личного согласия

Что нужно от вас для начала проекта?

Есть два варианта работы:

1. Вы присылаете уже имеющиеся индивидуальные фотографии себя и ребенка, и я сама выбираю подходящие

Фотографии должны быть:

- С одной фотосессии
- В одном стиле освещения
- С хорошим освещением, без темных теней
- С одним макияжем
- Без сильных фильтров и агрессивной ретуши
- Спокойное выражение лица/легкая улыбка

Идеально, если будут разные ракурсы и планы:

- Анфас (прямо)
- 3/4 (полубок)
- Профиль
- Портрет крупным планом
- По пояс/бёдра
- Один кадр во весь рост

минимальный набор фотографий:

- крупный портрет прямо - анфас и в поборота - 3/4
- средний план (по пояс/по бедра)

дополнительно:

фотографии в профиль и в полный рост

фотографии вместе - чтобы лучше понимать соотношения вашего с ребенком роста и пропорций - 1 кадр во весь рост и кадр по бедра/по пояс

эмоциональные кадры с улыбкой, обязательно в анфас, также ¾ и профиль

Чем больше разнообразных кадров в одном стиле, тем стабильнее и точнее результат. Вы можете прислать несколько фотосессий, а я выберу самую подходящую для работы.





минимальный набор фотографий со спокойным выражением лица, либо с легкой улыбкой:

- **крупный портрет прямо - анфас и в повороты - 3/4**
- **средний план (по пояс/по бедра)**

дополнительно: фотографии в полный рост и в профиль, с естественной улыбкой, фото вместе

2. Если готовых фото нет — можно сделать кадры на телефон дома

Фон домашних стен полностью подходит.

Рекомендации для съёмки:

Освещение.

Цель — один основной мягкий источник света без лишних и темных теней.

- Лучший вариант — мягкий свет - окно либо лампа
- Не должно быть жёстких и очень тёмных теней на лице
- Если получаются темные тени, то можно добавить мягкий заполняющий свет. Он должен быть слабее основного, не должен перебивать главный свет и не должен создавать дополнительные тени.
- Если в помещении есть верхний свет: Его лучше выключить полностью, либо убедиться, что он не попадает на лицо напрямую.

Уровень съёмки (очень важно)

Чтобы сохранить правильные пропорции:

- Портрет → камера на уровне глаз
- По пояс → камера на уровне груди
- Во весь рост → камера на уровне таза

Съёмка сверху или снизу искажает пропорции и усложняет дальнейшую обработку.

Селфи желательно избегать. Лучше, чтобы фото были сделаны с расстояния (в телефоне можно выбрать 2x)



Рекомендации для съёмки:

Как фотографировать ребенка

Формат съёмки — через игру (обязательно). Ребёнка не нужно заставлять позировать. Лучшие кадры получаются, когда он не позирует и ведёт себя естественно.

Что можно делать:

- разговаривать с ребёнком, задавать простые вопросы
- предложить поиграть или включить любимую музыку
- ловить моменты, когда он смеётся или чем-то увлечён

Не стремитесь к «идеальному кадру». Лучше меньше фото, но живых и естественных, чем много, но с напряжением и неестественными эмоциями.

Что надеть

Главное правило — лаконичность и минимализм.

- Одежда без принтов, надписей и лишнего декора
- Цвета: чёрный, белый, бежевый (можно близкие нейтральные оттенки)
- Украшения (серьги, резинки и т.д.) лучше убрать, либо использовать максимально простые и незаметные (но они будут сохранены на генерациях, либо получатся максимально близкие к оригиналу)

Это касается и мамы, и ребёнка.

Примеры:

- Для мамы: топ + лосины
- Для ребёнка: боди либо футболка + шорты/лосины

Макияж

- Подойдёт привычный для вас макияж или лёгкий нюд (ровный тон кожи и лёгкая коррекция (чтобы сохранить объём лица)
- Без экспериментов с яркими цветами, сложными техниками.

Главная цель — чтобы вы выглядели естественно и узнали себя на итоговых кадрах.

Пример идеального набора кадров для мамы

1. Крупный портрет прямо (анфас) со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд в камеру
2. Крупный портрет прямо (анфас) с естественной улыбкой, взгляд в камеру
3. Крупный портрет со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, ракурс $\frac{3}{4}$, взгляд по направлению поворота головы
4. Средний план прямо (анфас, по талию/, бедра, можно с захватом рук/руки на пояс) со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд в камеру
5. Средний план $\frac{3}{4}$ (по талию/, бедра) со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд в камеру
6. Средний план $\frac{3}{4}$ (по талию/, бедра) с естественной улыбкой, взгляд по направлению поворота головы
7. Профиль средний план/крупно портрет со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд по направлению поворота головы
8. Профиль средний план/крупный портрет с естественной улыбкой, взгляд по направлению поворота головы
9. Во весь рост прямо со спокойным выражением лица/легкой улыбкой + 10. с естественной улыбкой



Пример идеального набора кадров для ребенка

1. Крупный портрет прямо (анфас) со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд в камеру
2. Крупный портрет со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, ракурс $\frac{3}{4}$, взгляд по направлению поворота головы
3. Крупный портрет, ракурс $\frac{3}{4}$, взгляд по направлению поворота головы, с естественной улыбкой.
4. Средний план прямо (анфас, по талию/, бедра, можно с захватом рук/руки на пояс) со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд в камеру
5. Средний план $\frac{3}{4}$ (по талию/, бедра) со спокойным выражением лица/легкой улыбкой
6. Средний план $\frac{3}{4}$ (по талию/, бедра) с естественной улыбкой, взгляд по направлению поворота головы
7. Профиль крупно/средний план со спокойным выражением лица/легкой улыбкой, взгляд по направлению поворота головы
8. Профиль средний план/крупный портрет с естественной улыбкой, взгляд по направлению поворота головы
9. Во весь рост со спокойным выражением лица/легкой улыбкой + 10. с естественной улыбкой



**Примеры
кадров
вместе: в
полный рост и
средний план**



Проект Сияние Материнства



Пакет 2 — «Стандарт»
Эскизы для выбора: 15
Готовые кадры: 6 (3 портрета, 1 макро, 1 средний план, 1 во весь рост)
Правки: 1 раунд

Цена: 4 000 ₽



Пакет 1 — «Портрет»
Эскизы для выбора: 8
Готовые кадры: 3
(2 портрета + 1 макро)
Правки: 1 раунд

Цена: 3 000 ₽



Пакет 3 — «Премиум»
Эскизы для выбора: 30
Готовые кадры: 12
(4 портрета, 2 макро, 4 средних плана, 2 во весь рост)
Правки: 1 раунд

Цена: 6 000 ₽

Что можно выбрать в рамках проекта?

- Одежду (варианты из моих подборок или ваши предложения) до начала работы над проектом

Что останется неизменным

- Внешность и пропорции, черты лица, макияж, выражение
- Общая атмосфера, стиль и свет

Правки

В каждый пакет включён ограниченный раунд правок, который позволяет аккуратно доработать выбранные кадры.

В правки входит:

- Мелкие корректировки лица и кожи
- Корекция татуировок на портретах и средних планах
- Коррекция небольших аксессуаров (серьги, резинки) на портретных кадрах
- Лёгкие доработки деталей изображения

Важно:

- Правки выполняются в рамках выбранных финальных кадров, количество правок ограничено пакетом

Что не входит в правки:

- Изменение позы, композиции или ракурса
- Изменение роста, пропорций или положения тела
- Замена или добавление новых элементов (одежда, аксессуары и т.д.)
- Создание новых кадров вместо выбранных

Любые изменения вне этого списка выполняются отдельно за дополнительную оплату.





Почему на готовых кадрах может возникать ощущение «это я, но немного иначе»

Нейросессия не делает прямую фотографию — она создаёт цифровой образ на основе ваших исходных снимков.

В процессе выстраивается свет, цвет и детализация, что может немного изменить визуальное ощущение лица.

При этом:

- черты сохраняются,
- структура лица сохраняется,
- индивидуальность сохраняется.

Меняется не внешность, а восприятие за счёт света и визуальной проработки.

Важно учитывать и психологический момент:

Мы привыкаем видеть себя в зеркале или на фронтальной камере — в определённом освещении и ракурсе. Когда появляется профессиональный свет, объём и другая подача, мозгу нужно время, чтобы принять новый визуальный формат.

Похожее ощущение бывает:

- после работы визажиста,
- после студийной фотосессии,
- при смене причёски или макияжа.

Это не изменение вас — это новый, более выстроенный и студийный визуальный образ.

Лёгкое ощущение новизны — абсолютно нормально.